

Quentin Creuzet  
22 rue Coquerez  
59000 Lille (FR)  
06.11.93.49.21  
quentin.creuzet@gmail.com

18.04.1994 / 21 ans  
<http://quentincreuzet.fr>

Recherche actuellement un stage en design graphique d'avril à juin 2016

## 01 / Formation

2015-2017 Diplôme supérieur en arts appliqués (DSAA)  
Design mention Graphisme / ESAAT Roubaix (FR)  
2013-2015 Brevet de technicien supérieur (BTS)  
option Communication et Médias Numériques / ESAAT Roubaix (FR)  
2012-2013 Mise à niveau en arts appliqués  
(MANAA) / Lycée La Martinière-Diderot Lyon (FR)  
2012 Baccalauréat économique et social section européenne anglais  
mention très bien / Lycée International Charles de Gaulle Dijon (FR)

## 02 / Expériences professionnelles

05-07.2014 Directeur artistique junior / Dankastudio Lyon (FR)  
Conception de maquettes d'interfaces sur Indesign pour plusieurs clients  
notamment des cabinets d'architectes et un studio de motion design ayant permis  
un perfectionnement dans le domaine du design éditorial numérique et imprimé  
2010-2015 Jobs d'été divers en restauration en tant que serveur, chef de salle,  
plongeur ou cuisinier / Le Forum Cluny (FR)

## 03 / Compétences

Maitrise de plusieurs logiciels de la Adobe Creative Suite 6 (Photoshop, Illustrator,  
Indesign, After Effects, Première), apprentissage des logiciels de création  
typographique (Fontlab Studio, Robofont), intérêt et expérimentations dans les  
langages de programmation (html, css, javascript, jquery et processing)  
Bon niveau écrit et parlé en anglais (10 années d'apprentissage scolaire dont  
deux en section européenne anglais), compréhension moyenne de l'allemand écrit  
(5 années d'apprentissage jusqu'en 2012)  
Trésorier de l'association étudiante Deux Sans-Un visant à la promotion de la  
formation de DSAA spécialité design mention graphisme de l'ESAAT Roubaix (FR)

## 04 / Intérêts

Amateur de cinéma et notamment de la Nouvelle Vague, de cinéma italien et de  
cinéastes comme Stanley Kubrick, Ingmar Bergman, Andrei Tarkovski et  
Lars von Trier  
Intérêt de toujours pour l'art et le design sous leurs formes les plus minimalistes  
particulièrement les avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle  
Passion pour le sport, notamment le football (suivi assidument) et le cyclisme mais  
aussi pour la gastronomie ou encore la musique classique et techno