

Camille Esayan
Design graphique et illustration
~
111, rue Saint-Charles
75015 Paris
Siret : 809 418 262 00022 – APE : 9003A
MDA : E314339

camilleesayan.fr
camille.esayan@gmail.com
06 86 45 38 95
Permis B

*En recherche active
de nouveaux contrats en free-lance!*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Avril/Août 2016

Designer graphique polyvalente pour AREP Design et AREP Designlab. Signalétique, supports print, goodies.

Mars 2016

Identité graphique de la journée d'étude *La fabrique des outils. Concevoir et pratiquer les logiciels de design* pour l'association Design en recherche. *Affiche, guide-programme.*

Février 2016

Identité graphique du documentaire *L'enracinement, à l'ombre des cafés* pour l'association de Arthur, Machu et Clément. *Affiche, générique, flyers, encarts réseaux sociaux.*

Nov. 2015/Aujourd'hui

Identité graphique de l'association les Jeudis Arty. *Logotype, affiche, guide-programme, tote-bag, signalétique, encarts presse et réseaux sociaux.*

STAGES

Sept. 2015/Mars 2016

Designer graphique chez Emmaüs Défi, Paris 19°. *Refonte de la charte graphique, mais aussi tractage de flyers et vente.*

Avril/Juillet 2014

Assistante directeur artistique chez Lords of Design™, Montrouge, Hauts-de-Seine. *Maquettes de livres, affiches.*

Mai/Juin 2012

Designer graphique chez Agence 9, Paris 9°. *Maquettes de brochures et affiches.*

Mai/Juin 2010

Designer produit chez AREP, Paris 13°. *Esquisses et modélisations 3D pour la réalisation d'une aire de jeux pour enfants dans les gares.*

FORMATION

2013/2015

DSAA Design Graphique, ÉSAAT, Roubaix, Nord.

2011/2013

DMA Illustration, LTAA Auguste Renoir, Paris 18°.

2009/2011

BTS Design de Produits, ÉSAA Boule, Paris 12°.

2006/2009

Baccalauréat STI Arts Appliqués, Lycée Jean-Pierre Vernant, Sèvres, Hauts-de-Seine.

COMPÉTENCES

Points forts

Esprit d'équipe, passion, curiosité, organisation, rigueur dans le travail.

Informatique

Adobe CC et pack Office : usage quotidien, Rhinoceros 3D, Fontlab, HTML5, CSS3 : bases.

Technicité

Sérigraphie, gravure (monotype, pointe sèche, linogravure), collage, photographie.

Langues

Français : langue maternelle, anglais : lu, parlé, écrit, allemand : notions.

AUTRE

Intérêts

Illustration, typographie, édition, peinture, reliure, photographie contemporaine, design produit, musique électronique, cinéma d'auteur, visite d'expositions, piano.

Voyages

Tout au long de la France et à l'étranger. *Italie, Angleterre, Espagne, Crète, Allemagne, États-Unis.*

Blog

Co-création du site *emballagecollectif.fr*, plateforme d'expérimentations à quatre mains avec Marion Ménard.

Activités associatives

Membre de Deux-Sans-Un, association du DSAA Design Graphique de l'ÉSAAT. Réalisation du catalogue de diplôme en collaboration avec Marion Ménard.