

formation

- 2012 / 2013. Préparation du **Master 1 Métiers de la Culture** à l'**Université de Lille 3**
- 2010 / 2012. Préparation et obtention du **Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués Créateur-Concepteur en Communication Visuelle** à l'**É.S.A.A.T**, Roubaix
- 2008 / 2010. Préparation et obtention du **BTS Design de Communication Espace et Volume** à l'**École Boulle**, Paris
- 2005 / 2008. **Baccalauréat STI Arts Appliqués**, mention **Bien**
Internat au Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre de La Réunion

expérience professionnelle

- Février 2013. **Stage professionnel au Centre Musical Les Arcades** : Coordination et gestion du projet participatif Photoforme : action culturelle, graphisme et édition.
- Mai 2012. **Conception et animation d'Ateliers D'Écoute Graphique participatifs auprès d'associations, de collectivités et de scolaires** : École Victor Duruy, Association L'Orange Bleue, Collectif du Grodéron, E.H.P.A.D Les Roses & Edilys, I.M.E La Roseraie.
- Avril 2012. **Graphiste pour le groupe de musique lillois Les Têtes Ailleurs** :
Création et impression de flyers pour les concerts.
- Décembre 2011. **Mise en place et animation d'un atelier musique et graphisme au S.A.M.I.E de Ronchin** (Service d'Accueil des Mineurs Isolés Étrangers).
- Juillet - novembre 2011. **Graphiste pour le BDE FLSH de l'Université Catholique de Lille** : Création d'affiches, de flyers et de visuels de T-Shirts.
- Avril - juillet 2011. **Stage professionnel chez Lézards Hachés** :
Création d'animations et de bandes sons, conception de logotypes, conception et création des affiches et pochettes d'albums de Mon Côté Punk, création et édition du livret de programmation du Théâtre Sébastopol de Lille.
- Janvier 2011. **Partenariat avec le Théâtre du Colisée à Roubaix** :
conception et présentation d'une identité visuelle pour la saison 2011-2012.
- Octobre 2010. **Participation à l'exposition "La Part des Faux", Maison Folie de Wazemmes.**
- Janvier 2010. **Conception et création d'un prototype de produit cosmétique** :
Premier prix du projet LVMH Recherches, nouvelle gestuelle en cosmétique de luxe
- Mai - juin 2009. **Stage professionnel dans le milieu du spectacle pour enfants avec la compagnie Les 3 Chardons** : réalisation de décors et de marionnettes.

compétences musicales

- Pratique instrumentale de très bon niveau : solfège, jeu à l'oreille et improvisation.** Piano, Accordéon et Scie Musicale.
- Prestations en public au chant et à l'accordéon.**
- Pratique régulière de l'accordéon avec le Collectif Grodéron :
- Organisation des cours de musique collectifs et gestion des concerts.**

compétences techniques

- Bonne maîtrise des logiciels de P.A.O **Photoshop**, **In Design** et **Illustrator**.
- Conception d'animations et de montage vidéo avec le logiciel **After Effects**.
- Édition de plages musicales et bandes sons avec les logiciels **Audacity** et **Sound Booth**.